

Parrocchia S. Jacopo al Girone

Giovedì 19 novembre 2015 ore 21.00

Saletta Parrocchiale

(ingresso gratuito)



DEKALOGO 6

Non commettere atti impuri

Regia: Krzysztof Kieslowski

Interpreti: Grazyna Szapolowska, Olaf Lubaszenko, Stefania Iwinska, Arthur Barcis, Piotr Machalica

Produzione: Polonia1988

Durata: 58 min.

Decalogo 6

Non commettere atti impuri

Ogni sera, dalla sua stanza, il giovane Tomek spia con un cannocchiale una bella donna che abita nel caseggiato di fronte.

Magda è una donna bella e sensuale ma segnata da una vita amorosa deludente se non fallita, che si butta tra le braccia degli uomini come ci si butta via, cercando in questo modo di trovare scampo alla pena che prova da troppo tempo per la sua stessa vita.

Quando Tomek riesce ad incontrarla personalmente, le confessa la sua passione.

Tomek, che vuole da Magda l'amore e non una storia di sesso, "casca male" perché Magda ha ormai deciso di vivere secondo il principio che "l'amore non esiste".

La purezza, l'innocenza, l'ingenuità, l'inesperienza di Tomek – assolutamente convinto dell'esistenza dell'amore e della forza della sua redenzione – seducono Magda ma al tempo stesso la tentano irresistibilmente a umiliare sessualmente il ragazzo.

Sfiorato il dramma, Magda è presa dal rimorso davanti a chi è ancora capace di un simile gesto per amore.

Magda ora è convertita alla causa di Tomek e lo cerca ovunque per fargli sapere che aveva ragione lui, che l'amore esiste.

Ma ormai è troppo tardi, Tomek ha imparato la lezione, 'non guarda più' Magda con gli occhi assoluti dell'adolescente.

Il senso del comandamento biblico "Non commettere atti impuri" è, in una certa misura, ribaltato: il suo tema principale è la mancanza o il bisogno d'amore, spesso - troppo spesso - cancellato dalla sua perentoria negazione.

Ma nel film c'è anche la descrizione puntuale di quella suggestione adolescenziale, che, nel suo assolutismo, sopravvive solo se distante, si esprime più nella manipolazione di una perversa curiosità voyeuristica che nel contatto personale e quotidiano con la persona amata.

3 personaggi, 3 interpreti ammirevoli, e una tensione drammatica che cresce, arriva al culmine e si quietava con paesaggi teneramente "malincomici".